



Le paysage-spectacle dans la guerre : L'urbicide, une mise en scène de la haine dans la ville

Bénédicte Tratnjek

► To cite this version:

Bénédicte Tratnjek. Le paysage-spectacle dans la guerre : L'urbicide, une mise en scène de la haine dans la ville. Secondes Journées Doctorales en Paysage, Dec 2009, Blois, France. halshs-00650729

HAL Id: halshs-00650729

<https://shs.hal.science/halshs-00650729>

Submitted on 12 Dec 2011

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Le paysage-spectacle dans la guerre : L'urbicide, une mise en scène de la haine dans la ville

Vendredi 4 décembre 2009

Journées Doctorales en
Paysage

Blois

3-4 décembre 2009

TRATNJEK Bénédicte

Doctorante en géographie

Université Paris-Sorbonne

Espace, Nature et Culture (ENeC)

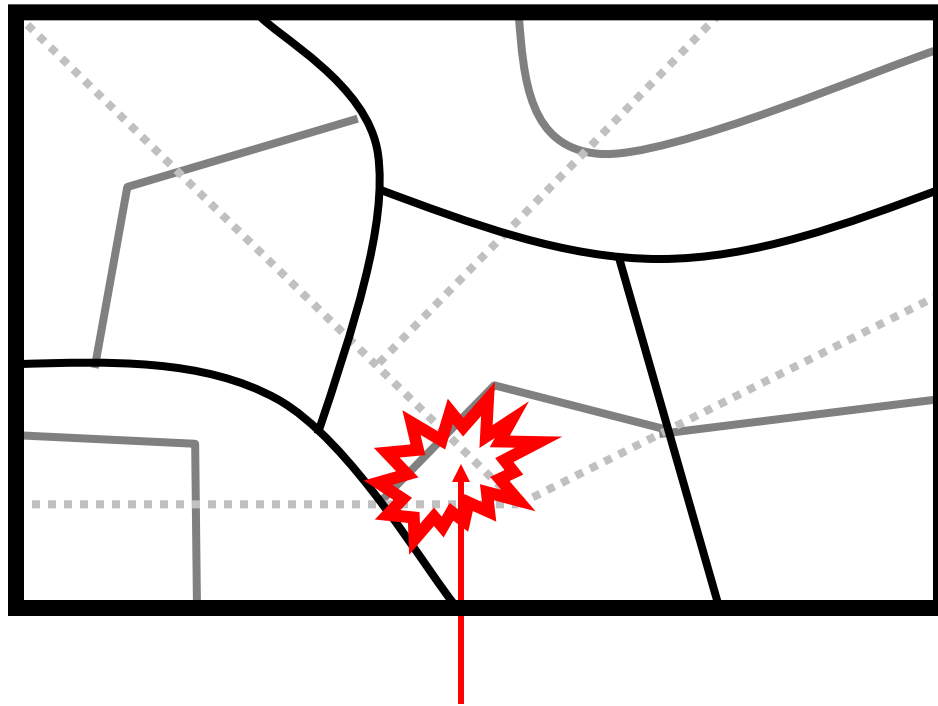
Institut de recherche stratégique de
l'école militaire (IRSEM)

Boursière DGA/CNRS



Questionnements préliminaires dans le travail de thèse :

Fragmentations urbaines : l'éclatement communautaire, social et politique de la ville en guerre



Légende :

-  lignes de fractures communautaires (homogénéisation ethnique, religieuse et/ou linguistique à l'échelle des quartiers)
-  lignes de fractures sociales (déplacements riches/pauvres, créant des "sous-quartiers" différenciés selon les catégories socio-économiques au sein des quartiers)
-  lignes de fractures politiques (regroupement des populations par tendance politique, division modérés/radicaux)

Emergence de micro-quartiers identitaires homogénéisés (selon des critères à la fois communautaires, sociaux et politiques)



Sarajevo

Ville détruite/ville anéantie La symbolique des ruines pour les belligérants



A damaged building, new camp, Mahr el-Barid, November 2007.



Looking into the old camp, Mahr el-Barid, December 2007.

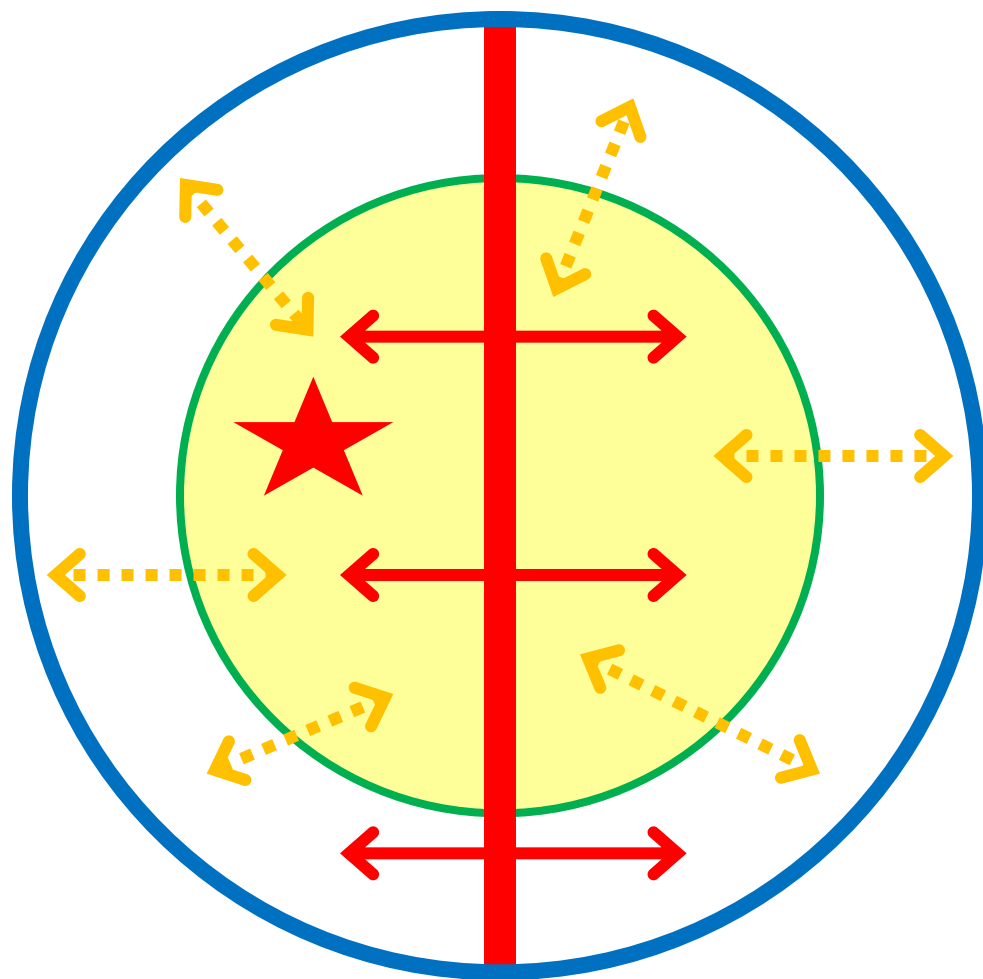
Beyrouth



Mitrovica

Détruire la « ville impure » : la ville comme ennemie

Hauts-lieux et espaces convoités



Légende :

Les espaces de la guerre

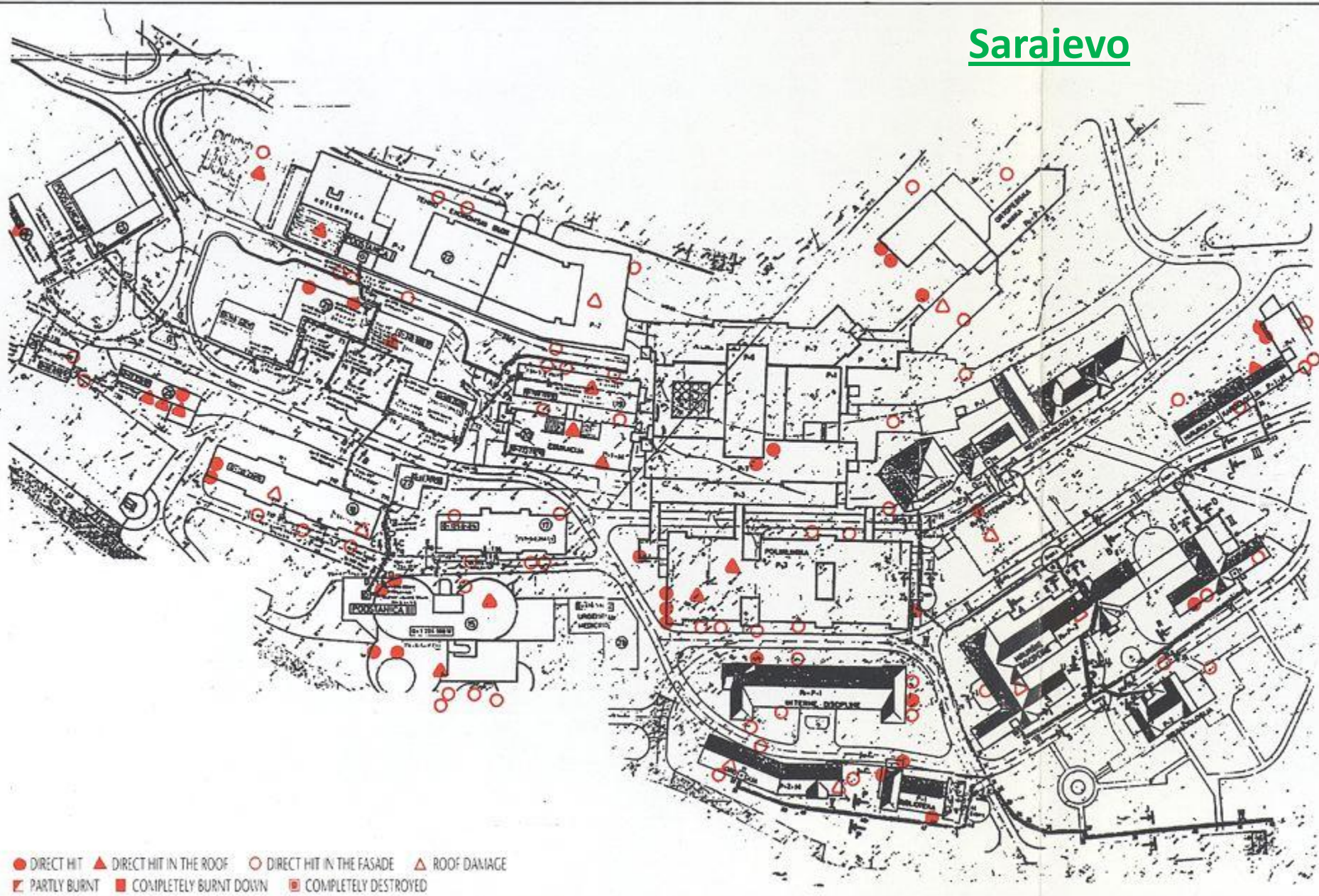
- ★ haut-lieu
- espace convoité par deux groupes de combattants autour d'un haut-lieu
- ligne de front entre les combattants

Les déplacements intra-urbains

- ↔ déplacement extérieur au quartier (regroupement communautaire)
- ⋯ déplacement interne au quartier (échanges riches/pauvres, centre/périphérie)

L'urbicide ou le meurtre ritualisé de la ville

Sarajevo



Sarajevo : de la ville assiégée à la « ville-prison »



facteur déclencheur :
siège de Sarajevo

Ville-rencontre

Espace vécu commun

Identité sarajévienne

Divisions de la population

Espace vécu ethnique et confessionnel

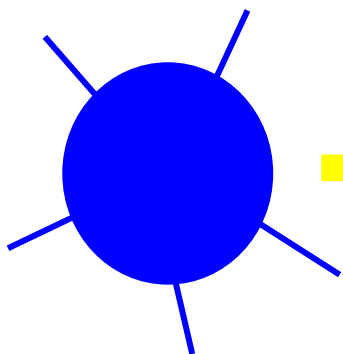
Identité communautaire

« Bosniaquisation » de la ville
(homogénéisation communautaire)

Départ des Croates et des Serbes

Arrivée de Bosniaques

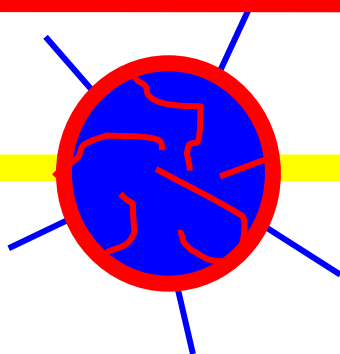
AVANT LE CONFLIT



Unité vécue de la ville

Liens avec le reste du pays

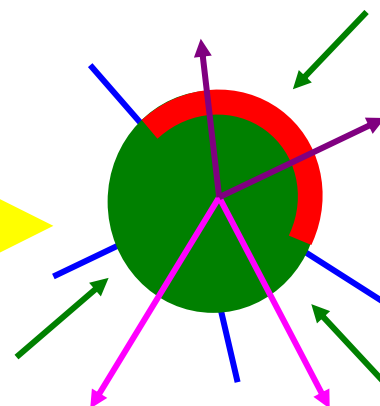
SIEGE DE SARAJEVO



Apparition de frontières
vécues dans la ville

Rupture avec le reste du pays

APRES-GUERRE



Nouvel espace vécu dans Sarajevo

Départ des Croates vers le sud de la Bosnie-Herzégovine ou la Croatie

Départ des Serbes vers la Republika Srpska ou la Serbie

Arrivée de populations bosniaques de la Republika Srpska ou de la campagne de la Fédération de Bosnie-Herzégovine

Rupture avec la Republika Srpska

Liens avec la Fédération de Bosnie-Herzégovine

Les transformations de l'espace social à Sarajevo

Les positions israéliennes à la veille du déclenchement de la « bataille de Beyrouth »

(Schéma simplifié des positions navales, terrestres et aériennes de Tsahal le 13 juin 1982 : une stratégie d'encerclement)



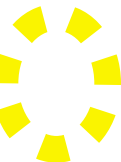
Encerclement terrestre

(Tsahal contrôle les principaux points d'entrée de l'agglomération, empêchant la sortie mais aussi l'arrivée d'une aide extérieure)



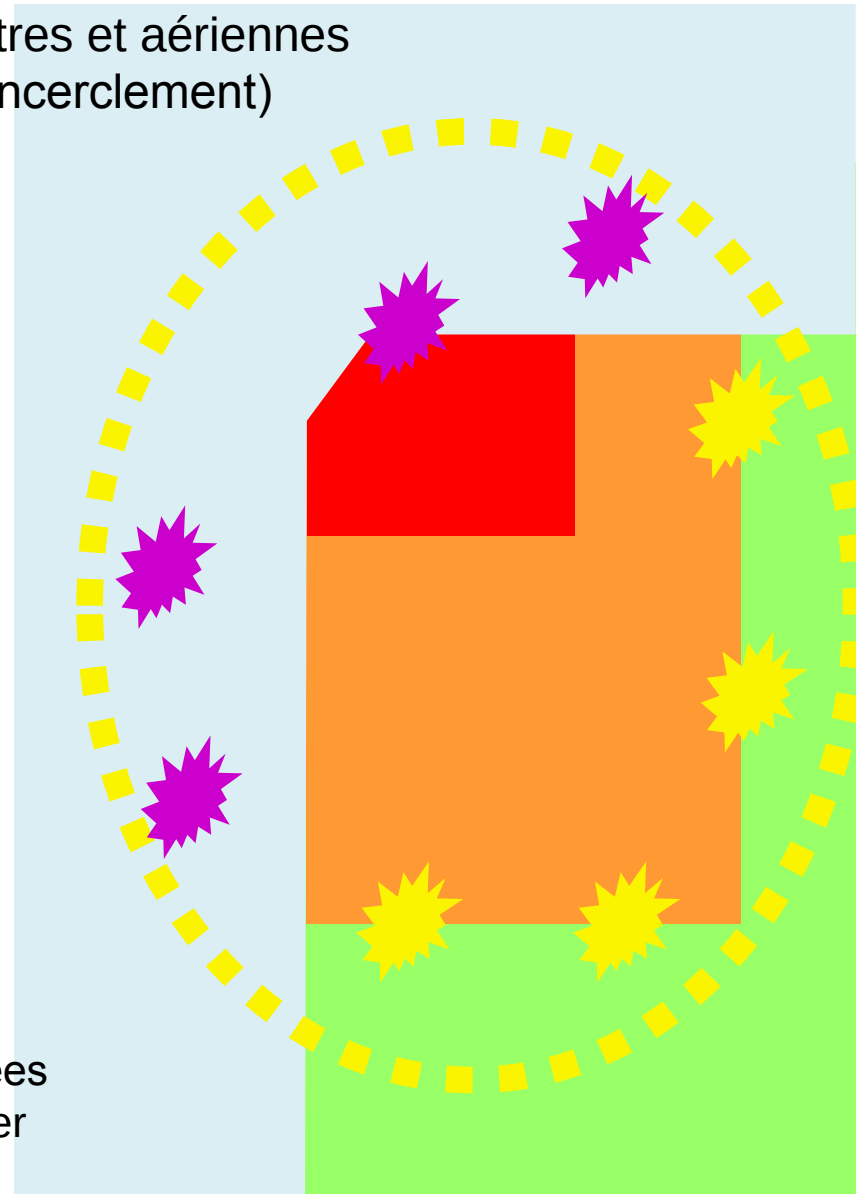
Encerclement maritime

(Tsahal contrôle les principaux points d'accès maritimes, c'est-à-dire les ports, le reste de la côte étant escarpée ; ainsi que les routes maritimes menant à ces points d'accès)



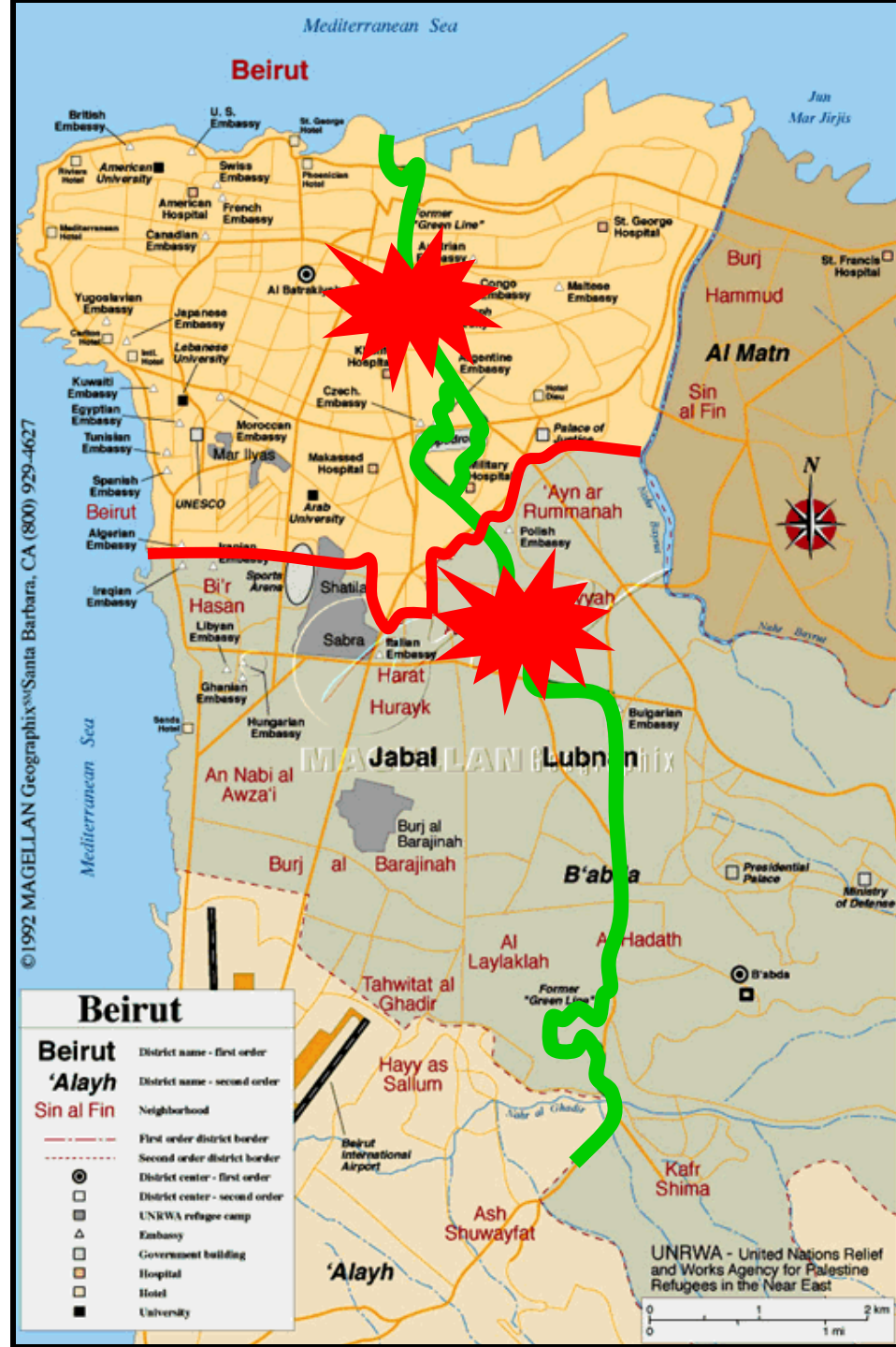
Encerclement aérien

(Tsahal quadrille l'ensemble des zones contrôlées par les forces terrestres et navales, pour assurer la pérennité de cette maîtrise territoriale)



Les lignes de fracture à Beyrouth

- Le pluralisme d'avant-guerre (des zones-sanctuaires et des espaces de rencontre)
- La « Ligne verte » (un secteur musulman à l'Ouest et un secteur chrétien à l'Est)
- De « nouvelles » lignes de fracture (un Nord riche et un Sud pauvre)



Le quartier rom à Mitrovica



Le pont de Mostar



Des « lieux discursifs » :
la mise en discours du paysage
urbain comme « ennemi » à
travers la destruction de
géosymboles
1/ de l'identité de « l'Autre »
2/ de l'identité collective
3/ de l'identité urbaine

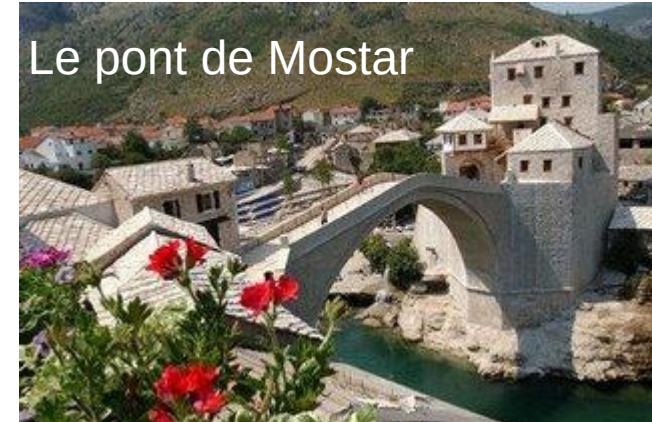
Destruction de lieux de
convivialité à Beyrouth



Des « lieux
discursifs » :
la mise en
discours du
paysage urbain
comme
« ennemi » à
travers la
destruction de
géosymboles de
l'identité
collective



Les ponts : du symbole de
la multiculturalité au
symbole de la division



PAYSAGES URBAINS

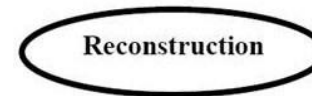
Territoires des combats :
inégalités spatiales dans la
répartition des ruines



Destruction « orchestrée »
de la ville : urbicide

Démolition des traces de la guerre :

- reconstruction à « l'identique »
- constructions « modernes »



Construction de lieux de
mémoire et patrimonialisation
de certaines traces de la guerre

GUERRE



APRES-GUERRE

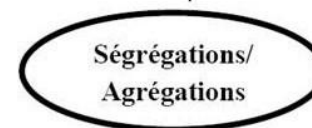
STRUCTURATION SOCIOCULTURELLE ET POLITIQUE

Géographie de l'enfermement ; repli
communautaire (culturel, social et/ou
politique) → « quartiers-territoires »



La « ville-prison » :
mobilités restreintes, mobilités
forcées et mobilités contraintes

Ancrage de certaines lignes de
fracture dans les territoires du
quotidien → Fragmentations



Actions dans l'espace public pour
réinstaurer la paix (reconstruction des
infrastructures, des lieux d'échanges...)